

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)

наименование кафедры

О.Н.Блянкинштейн

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
НАДПРОФИЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ДИСЦИПЛИН
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ОХРАНЫ И
РЕСТАВРАЦИИ**

Дисциплина Б1.О.02.02 НАДПРОФИЛЬНЫЙ ЦИКЛ ДИСЦИПЛИН
Теория и история охраны и реставрации

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Магистерская программа 07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Программу
составили

кандидат архитектуры, доцент, Лемытская Д.Е.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и системы навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, а также овладение студентом современными методиками изучения памятников архитектуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: научить магистранта на первом этапе предпроектных исследований работе архитектора-реставратора - сбору и анализу иконографических и письменных опубликованных источников по реставрируемому памятнику с целью его максимально полного изучения; научить пониманию значимости и актуальности историографических и источниковедческих исследований для изучения памятников в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1:Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1:Умеет: Проводить комплексные предпроектные исследования. Осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход. Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта. Учет условий будущей реализации объекта и оказание консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации. Осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование.	
Уровень 1	основы проектирования и технологии проведения архитектурно-реставрационных работ
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
Уровень 1	общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования
УК-1.2:Знает: Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	

Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства.	
Уровень 1	основы проектирования и технологии проведения архитектурно-реставрационных работ
Уровень 1	осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход
Уровень 1	общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования
ОПК-3:Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	
ОПК-3.1:Умеет: Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства. Обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания. Проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.	
Уровень 1	виды, методы и средства проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-реставрационном проектировании
Уровень 1	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности
Уровень 1	навыками формирования научных концепций и архитектурно-реставрационных решений, путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-реставрационной деятельности и обобщенного международного опыта, соотнося с реальной ситуацией проектирования
ОПК-3.2:Знает: Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	
Уровень 1	виды, методы и средства проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-реставрационном проектировании
Уровень 1	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их

	результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности
Уровень 1	навыками формирования научных концепций и архитектурно-реставрационных решений, путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-реставрационной деятельности и обобщенного международного опыта, соотнося с реальной ситуацией проектирования

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующие:

Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников

Методология реконструкции и реставрации

Научно-исследовательская работа

Реставрационное проектирование

Реставрация объектов культурного наследия из дерева

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как последующие:

Иностранный язык в архитектурной реставрации

Иностранный язык в научно-исследовательской работе

Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия

Материалы в архитектурной реставрации

Научно-исследовательский семинар

Проблемы и методы историко-архитектурных исследований

Реставрация интерьера

Реставрация мебели

Технология реставрационного производства

Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности

Деловой иностранный язык

Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности

Инженерные конструкции и оборудование в реставрации архитектурного наследия

Комплексность проектирования на объектах исторической застройки

Методология архитектурного образования

Методология архитектурно-реставрационного образования

Новейшие технологии в реставрации и исследованиях памятников

архитектуры

Организационная структура деятельности по охране наследия

Охрана историко-культурного наследия

Охрана природного наследия

Реставрация объектов ландшафтной архитектуры

Современные конструктивные средства укрепления исторических

сооружений

Преддипломная

Научно-исследовательская работа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Реставрационное проектирование

Реставрация объектов культурного наследия из дерева

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,5 (18)	0,5 (18)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Модуль 1: введение: задачи и структура историографических и источниковедческих исследований в историко-архитектурной науке и практической архитектурно-реставрационной деятельности	6	6	0	12	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-1.1 УК-1.2
2	Модуль 2: проблемы историографических и источниковедческих исследований в историко-архитектурной науке	6	6	0	12	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-1.1 УК-1.2

3	Модуль 3: комплекс (методика) историографических и источниковедческих исследований в архитектурно-реставрационной практике	6	6	0	12	ОПК-3.1 ОПК-3.2 УК-1.1 УК-1.2
Всего		18	18	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1		6	0	0
2	2		6	0	0
3	3		6	0	0
Всего			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1		6	0	0
2	2		6	0	0
3	3		6	0	0
Всего			18	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Подъяпольский С. С.	Реставрация памятников архитектуры: учебное пособие	М.: Архитектура - С, 2014
Л1.2	Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л.	Архитектурные обмеры: учеб. пособие.; допущено УМО по образованию в области архитектуры	М.: Архитектура - С, 2006
Л1.3	Гуляницкий Н. Ф.	Методика и практика сохранения памятников архитектуры	Москва: Стройиздат, 1974
Л1.4	Науч.-исслед. ин -т теории, ист. и перспектив. проблем сов. архитектуры	Теория и практика реставрационных работ	Москва: Изд-во лит. по стр-ву, 1972
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гаццола П., Дайфуку Х., Санпаолези П., Суходрев Н.И., Розенбаум Ж.С.	Консервация и реставрация памятников и исторических зданий	Москва: Стройиздат, 1978
Л2.2	Ополовников А. В.	Музеи деревянного зодчества	Москва: Изд-во лит. по стр-ву, 1968

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	"Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России	http://www.consultant.ru
Э2	"Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ	https://www.culture.ru
Э3	"Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"	https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/
Э4	"Культура в цифрах / Министерство	https://www.mkrf.ru/press/current/kultu

	культуры РФ"	ra_rossii_glazami_ee_grazhdan/
Э5	"Министерство культуры Российской Федерации"	https://www.mkrf.ru
Э6	"Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу"	https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теория и методология реставрации. Состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. - 2012

Архитектурная реставрация и реконструкция. Основные понятия и определения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре. Методика научной работы в архитектуре. Комплексные историко-культурные исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Актуальные философские проблемы архитектурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270300.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост.: В. И. Крушлинский, А. В. Слабуха. - 2012

Материал и архитектурная форма. Конструкция в реставрации памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. Т. В. Харлантов. - 2012

Материал в архитектурной реставрации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. Т. В. Харлантов. - 2012

Греков Н. И. Реставрация объектов ландшафтной архитектуры. Музеефикация памятников архитектурной археологии : учебное пособие для студентов спец. 270100 "Архитектура" / Н. И. Греков ; Сиб. федер. ун-т, Ин-т архитектуры и дизайна. - 2011

Используются комплекты наглядных пособий, слайды, комплекты фотографий – из учебно-методического фонда кафедры «Архитектурное проектирование».

На лекциях предусмотрено использование схем, диапозитивов, других наглядных пособий. Кроме аудиторных занятий не исключается возможность познавательных прогулок по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в натуре, посещение проектных мастерских.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Microsoft Office World, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	"Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: http://www.consultant.ru
9.2.2	"Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: https://www.culture.ru
9.2.3	"Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/
9.2.4	"Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/
9.2.5	"Министерство культуры Российской Федерации": https://www.mkrf.ru
9.2.6	"Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.